

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM
CERCA DE 27 MILHÕES DE
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

> LER É CONHECIMENTO E AJUDA NA INCLUSÃO SOCIAL.

MINRICIO

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI



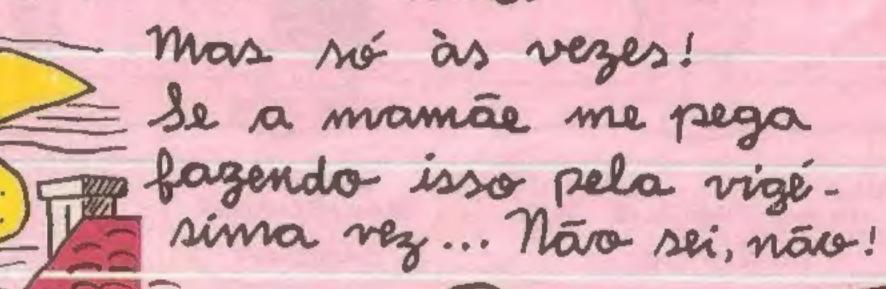
www.paninicomics.com.br

nico cobolinha GASGAO





En não sei por que este a regório onde en escrevo se chama "diário", se as vezes escrevo à noite.



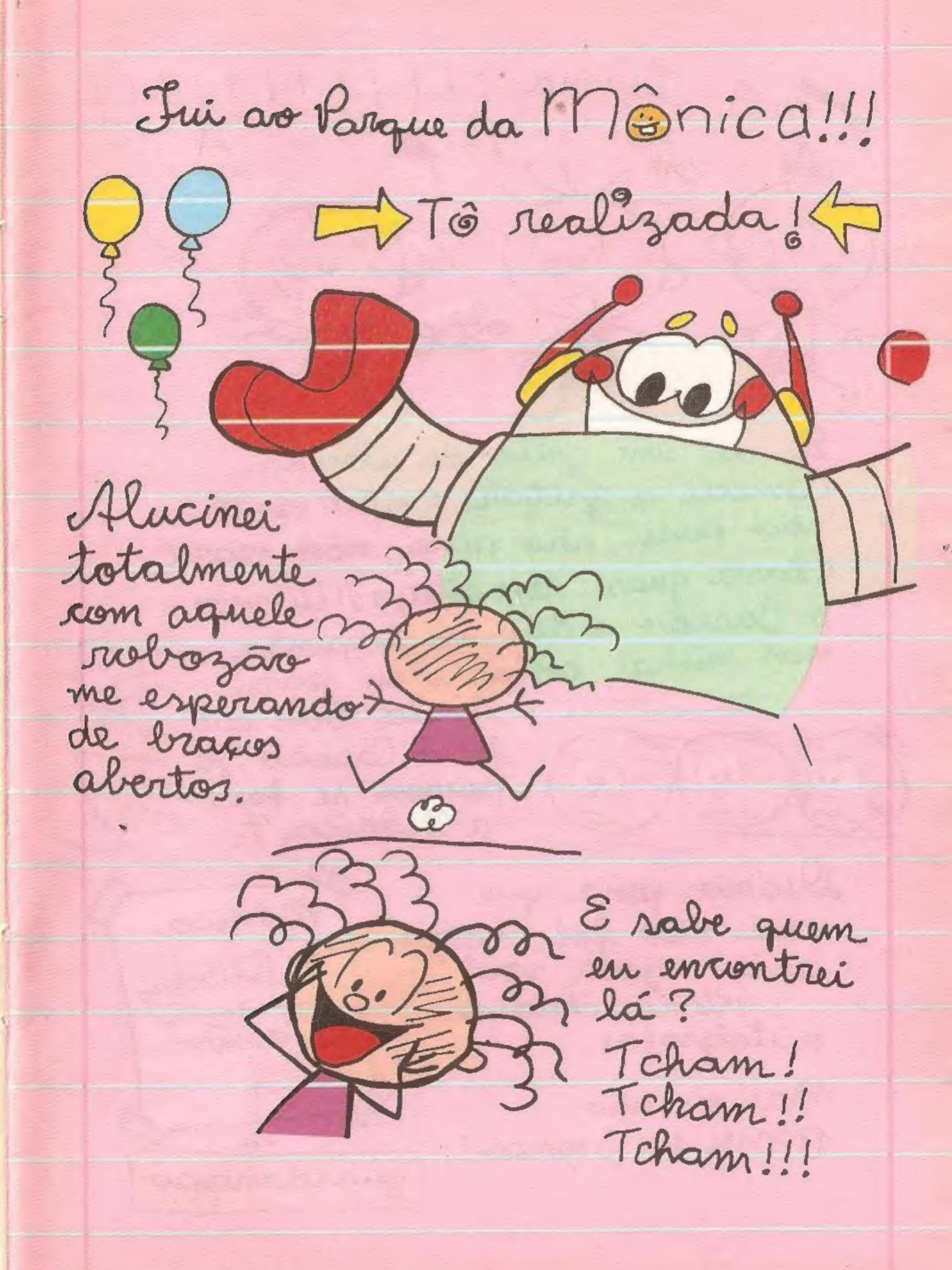
TENHO UMA NOVIDADE PRA CONTAR!!!





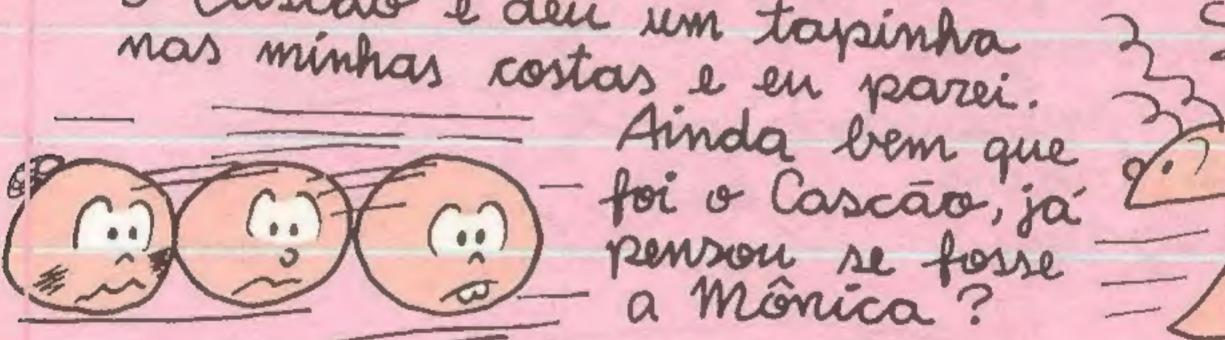
Sale aonde en fui sálvado à ?? . tarde ???

Aonde???? Aonde????





En dei un grito de alegria. Comecei a gritar e não parei, não parei, não parei, não parei (tava quase sem fôlego)! aí veio o Cascão e deu um tapinha 2



Diárico, pena que você não foi comigo, senão agora você estaria cheio de autografos.

Mas en não passei en branco! Mônica Celeolinha

guardanapo



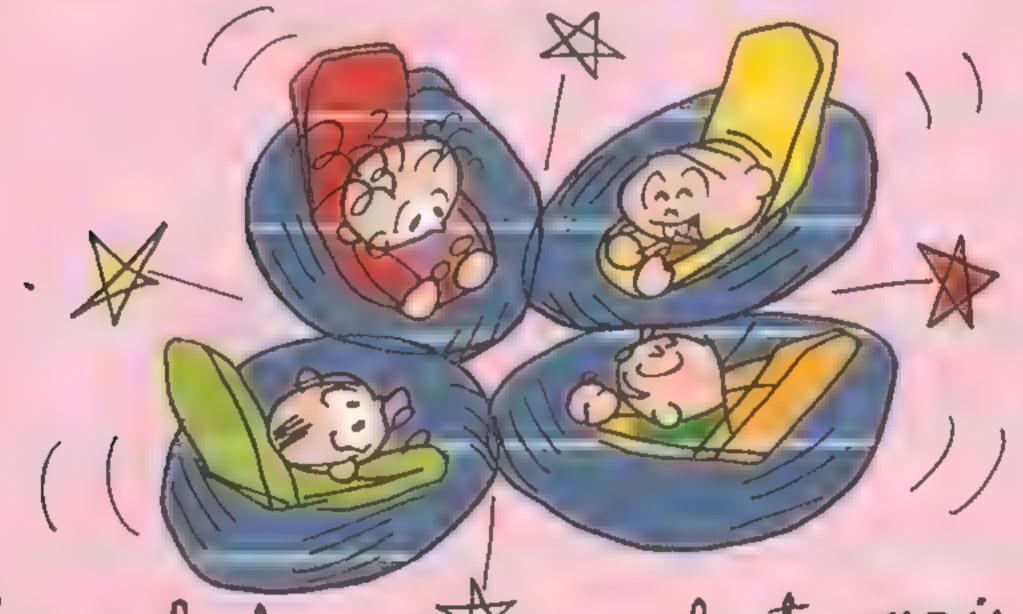








O brate-prieu é un divertimento muito maluco, e não dá vontade de sair de la.



Messe bate rebate e bate mais e preciso saber pilotar igual a um astronauta.





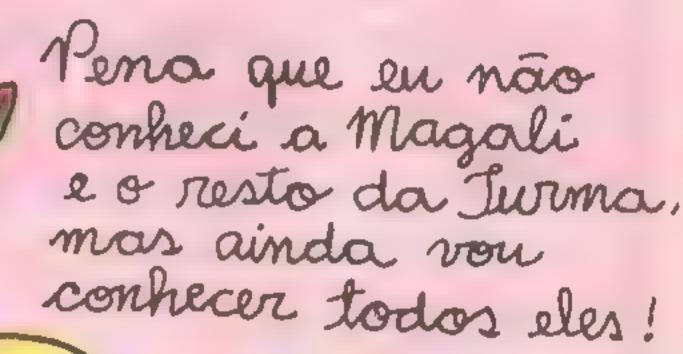


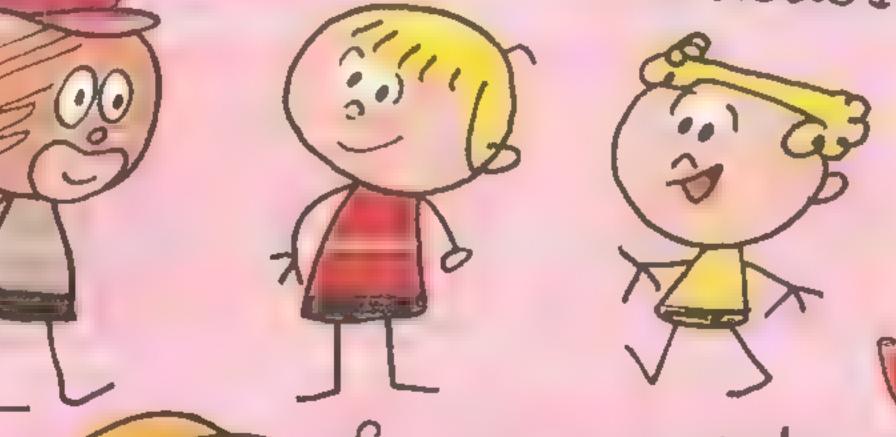
A Mônica é tudo! Gorduchinha e sabichona! A dorei ver o modelito vermelho dela ao vivo.

Os meninos nunca vão conseguir
passar a perna na Mônica.

Ela é vem fofinha e feminina,
os ombros é que são um pouquinho largos, mas e daí?

Ela é a minha ídala!





Eu espero visitar o Parque da Mônica logo, logo, logo, logo, logo!!!

Bjs! Bjs! Bjs!















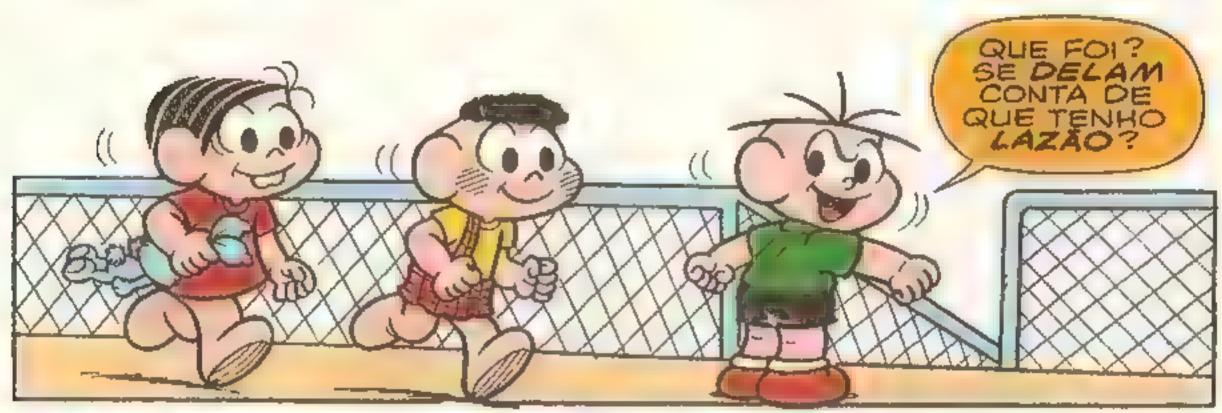






























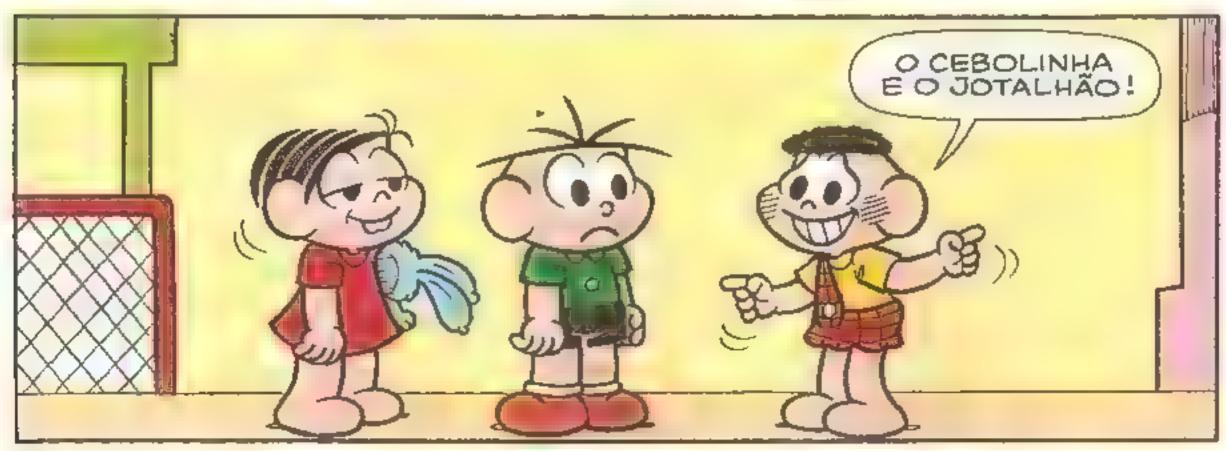
































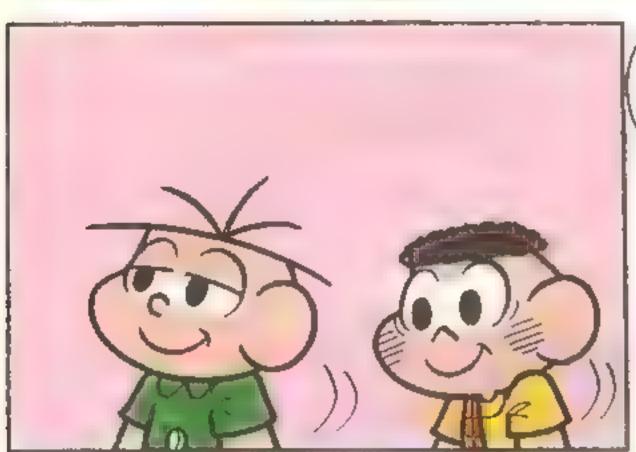










































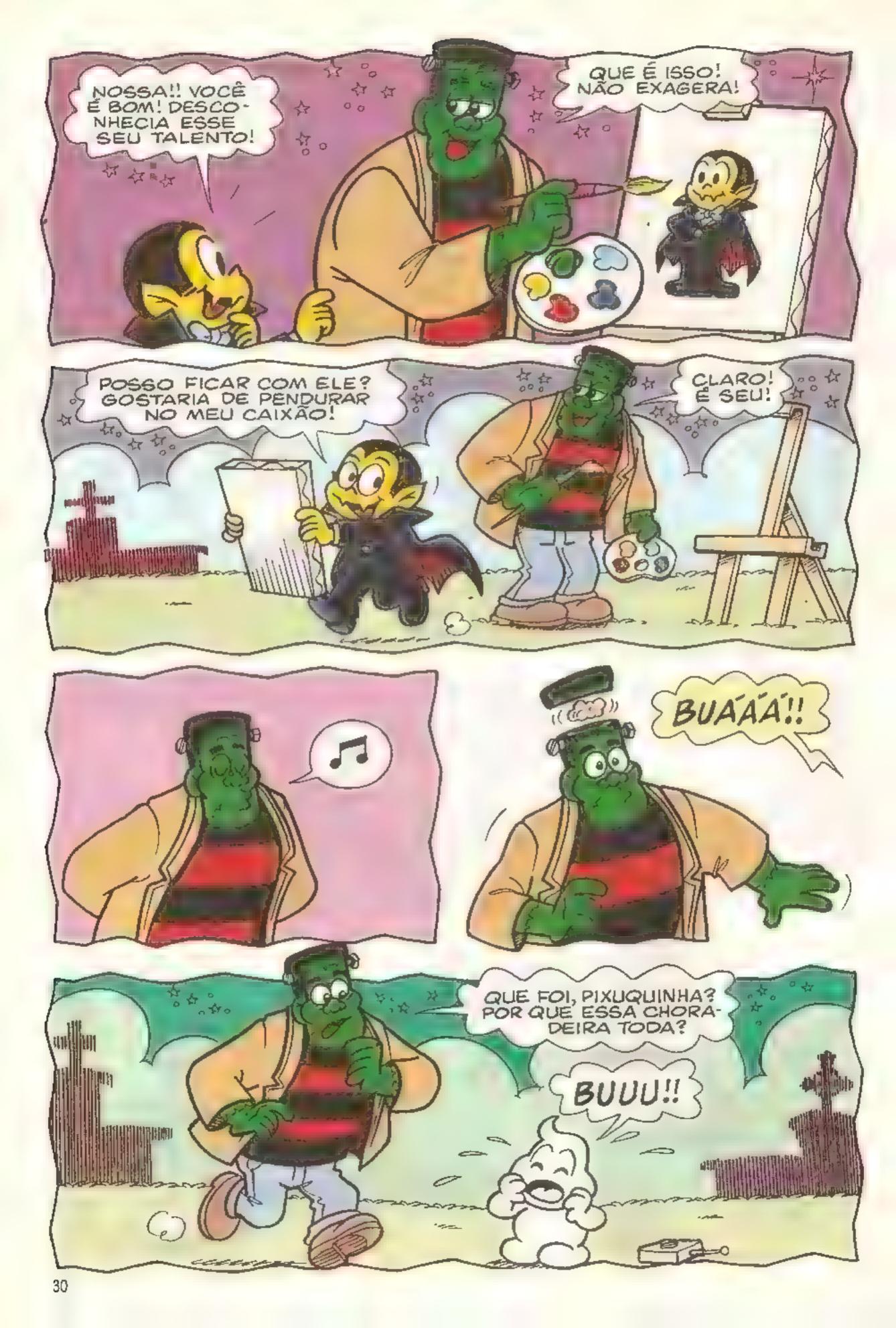
















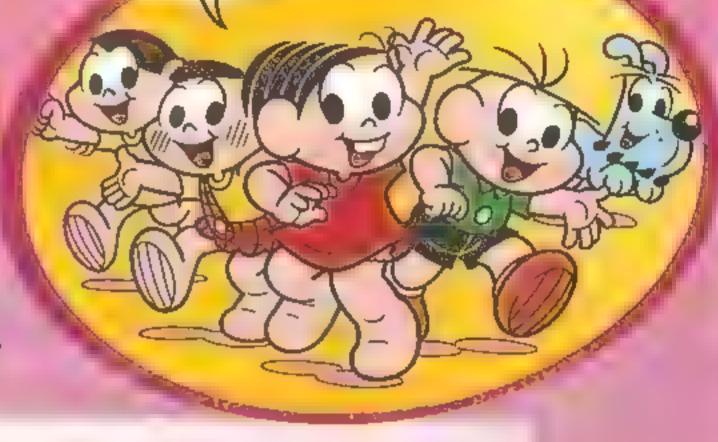








ESCOLHA UMA FOTO LEGAL E MANDE PRA GENTE!



AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.



Quando leio as historinhas de vocês de noite, meu soninho chega mais rápido! Durmo bem gostosinho e quando acordo estou deitada em cima da revistinha!

ANNA CLARA SIL ARENOLA
7 ANOS
PIRITUBA-SP



Eu e minha irmã gostamos da Magali e de toda a Turma da Mônica! Adoro as tirinhas do Cascão e do Cebolinha!

> HENRIQUE -9 ANOS ISABELLY -6 ANOS CARANGOLA-MG





Eu adoro a Turma da Mônica e leio as histórias desde pequena!
Adorei também a Turma da Mônica Jovem e tenho todas as edições! Um beijão pra todos!
RENATA ESTRADA COSTA

10 ANOS BELO HORIZONTE MG





Tenho apenas 11 meses e já sou fã da Turma da Mônica! Adoro quando papai e mamãe leem as historinhas pra mim e também gosto de assistir ao Cine Gibi!

KRÍSLEY DINIZ VIEIRA 11 MESES CORONEL BICACO-RS





Eu adoro a Turma da Mônica porque o Cascão é muito engraçado, a Mônica é muito forte e os planos do Cebolinha sempre dão errado! Gosto da Magali porque ela come muito e da Marina porque ela gosta de pintar, assim como eu! Obrigada, Mauricio!

MARIANA DE G. E VASCONCELOS COUTINHO

6 ANOS RECIFE-PE (POR E-MAIL)

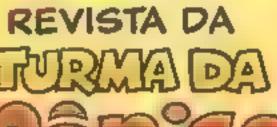




Sou finlandesa e
minha mãe me
ensina português
lendo pra mim as
revistinhas da Turma!
Adoro quando a
Mônica corre atrás
do Cebolinha!

FINLÂNDIA (POR E-MAIL)

ESCREVA PARA:

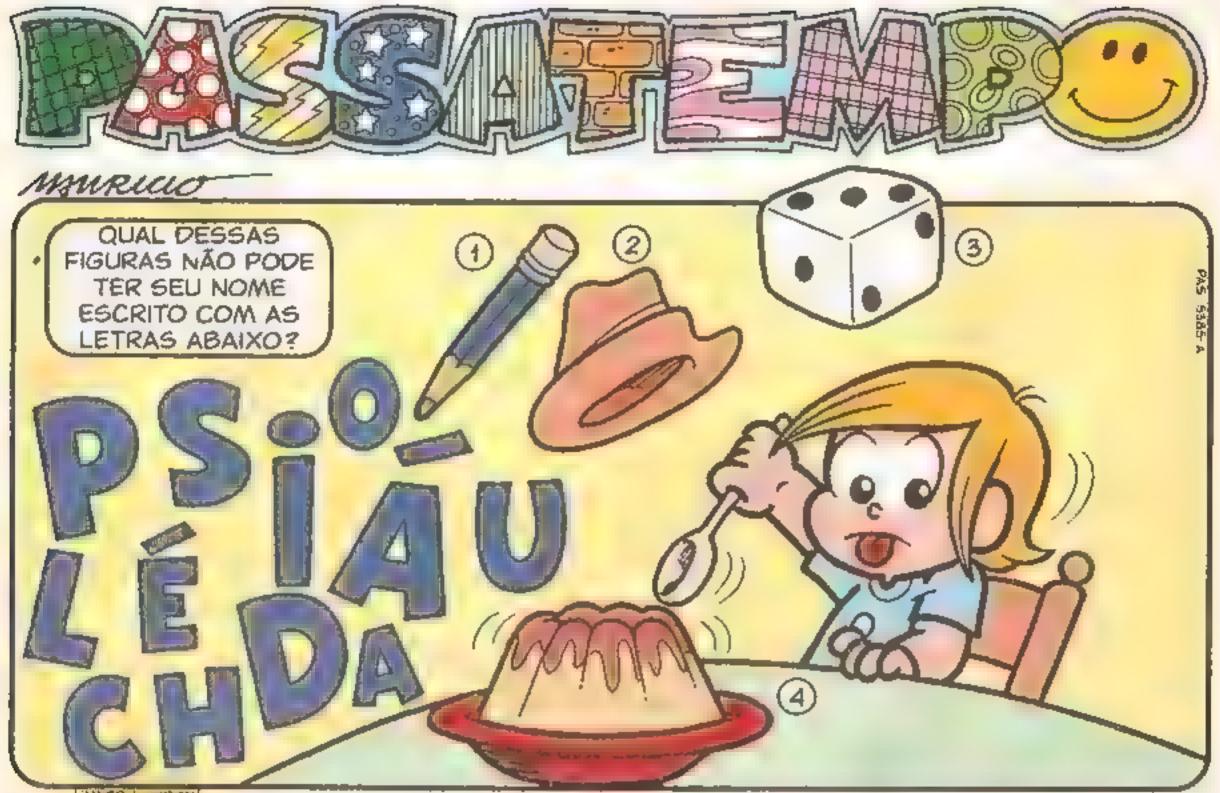


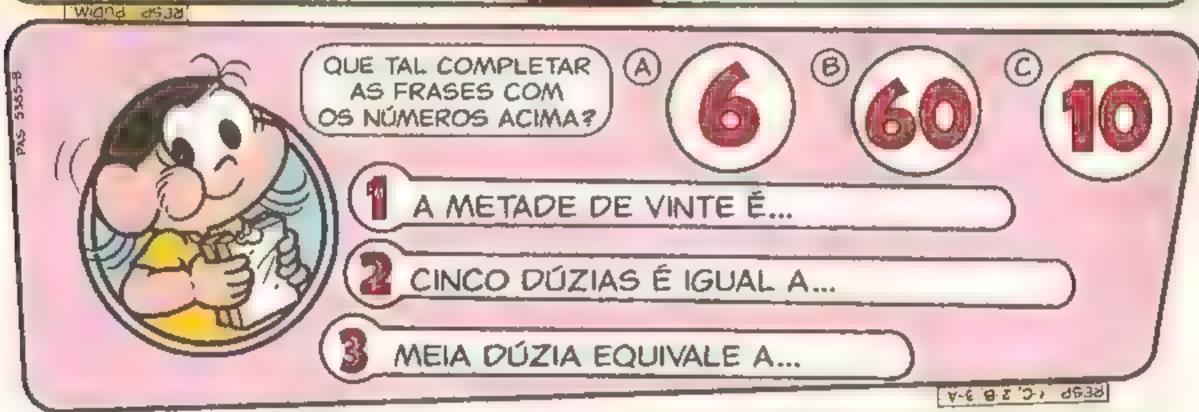
Mênico

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745 BL. F - CEP 05065-001 SÃO PAULO - SP

SITE WAW MONICA COM BR E-MAIL MSPETURMALAMONICA COM BR









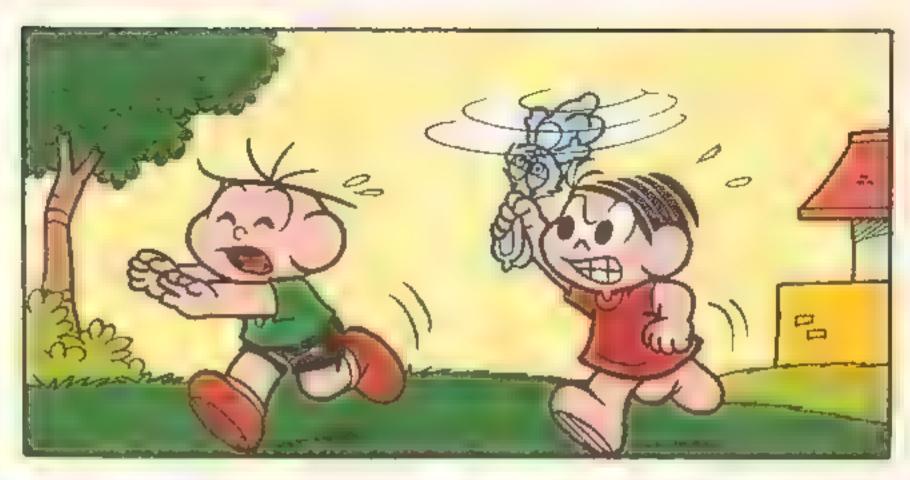
RESP A-5, 8 2 C-1

८ दहरू

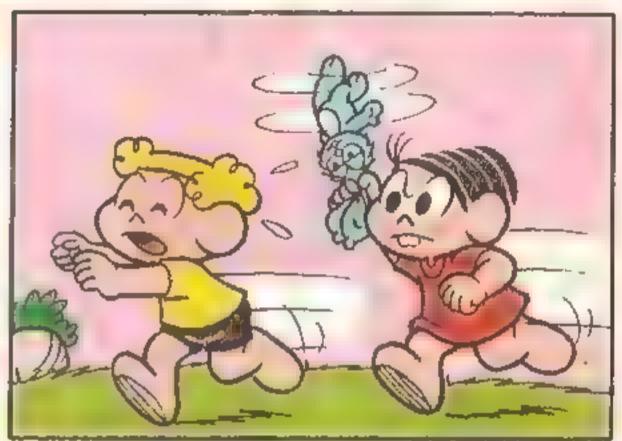


PORTAL DA TURMA DA MONTCA WWW.monico.com.br

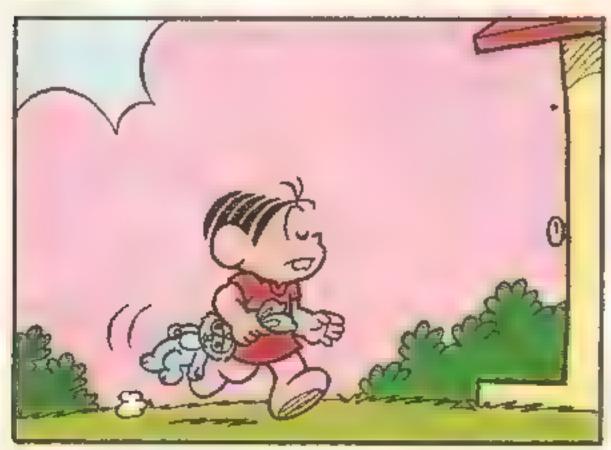










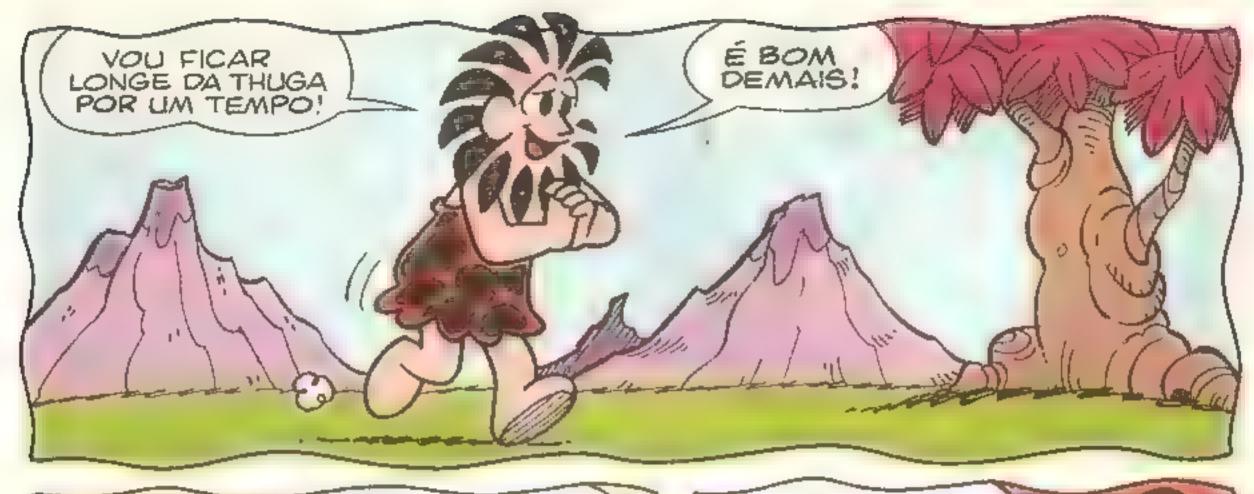




MINRICIO PITECO? NÃO, THUGA! ME SOLTE! AAAH!!

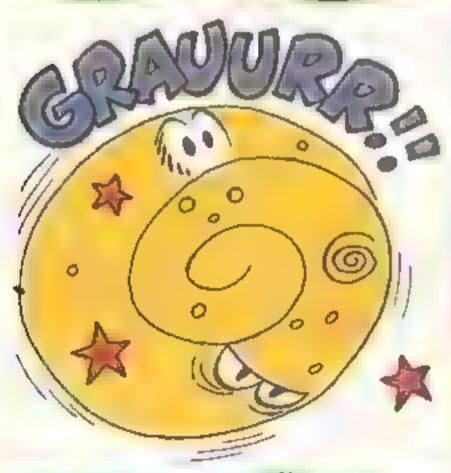






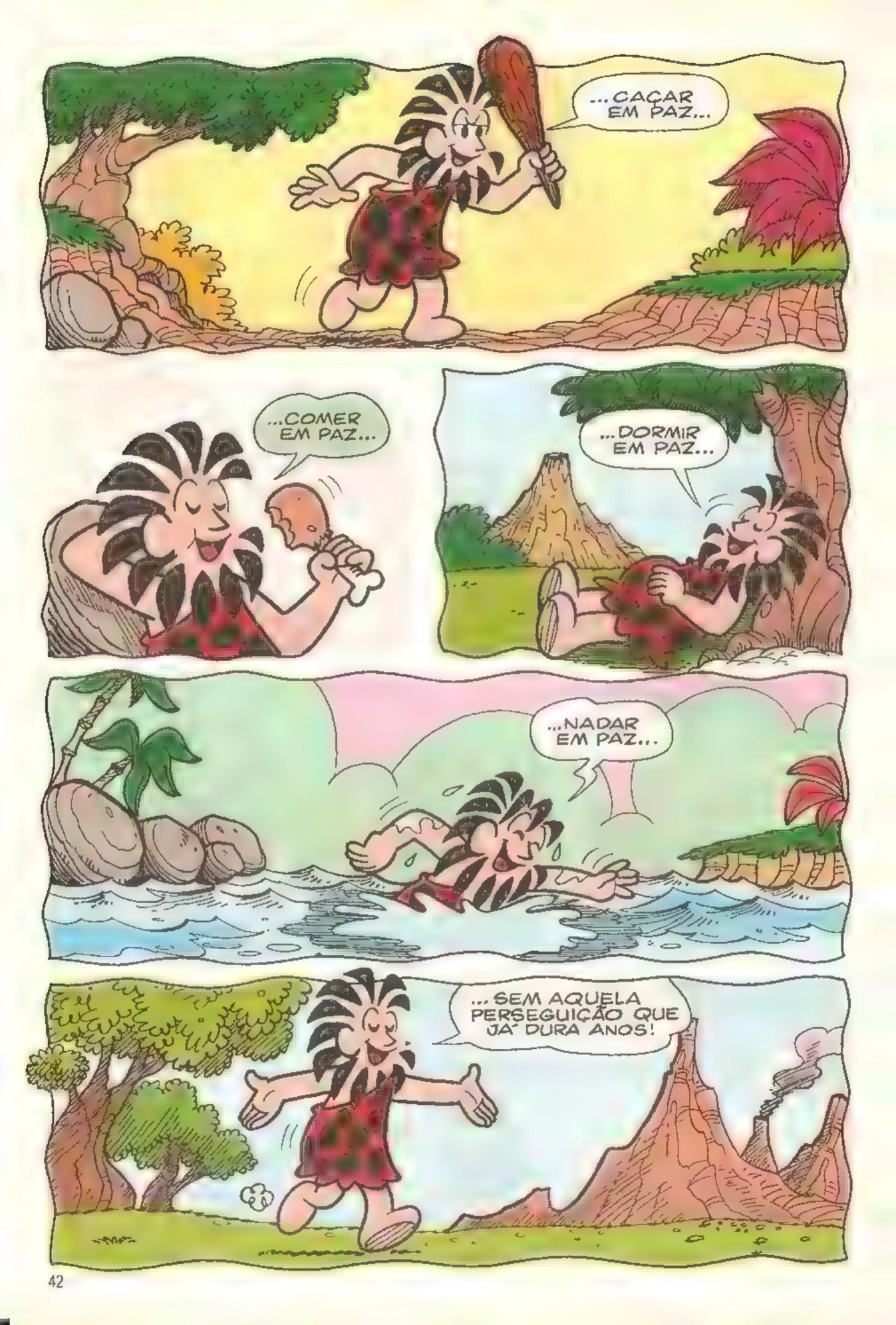








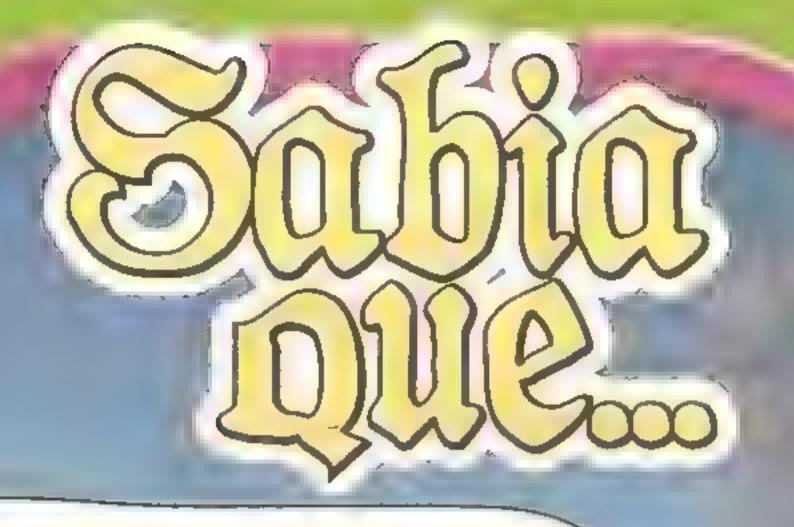




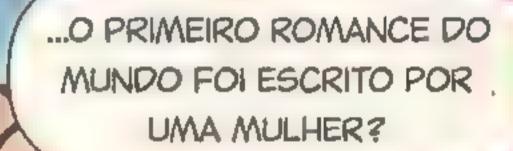








...WILLIAM SHAKESPEARE É CONSIDERADO O ESCRITOR DE MAIOR E MELHOR VOCABULÁRIO DA LÍNGUA INGLESA EM TODOS OS TEMPOS?



...A HISTÓRIA DE ROMEU E JULIETA COM A TURMA DA MÔNICA JÁ VIROU PEÇA DE TEATRO E ESPECIAL DE TV?

MAURICIO



et e par en estate





Cebolinha emo













































































































...CERCA DE 51 MIL PESSOAS

PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO

DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

> ...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

> > EER E ENCLA

LER E O MAIOR BARATOIN

REAL TO A AN ON BELLEVIEW





MANURELLET



CEBOLINHA e MARINA

AULA de DESENHO



















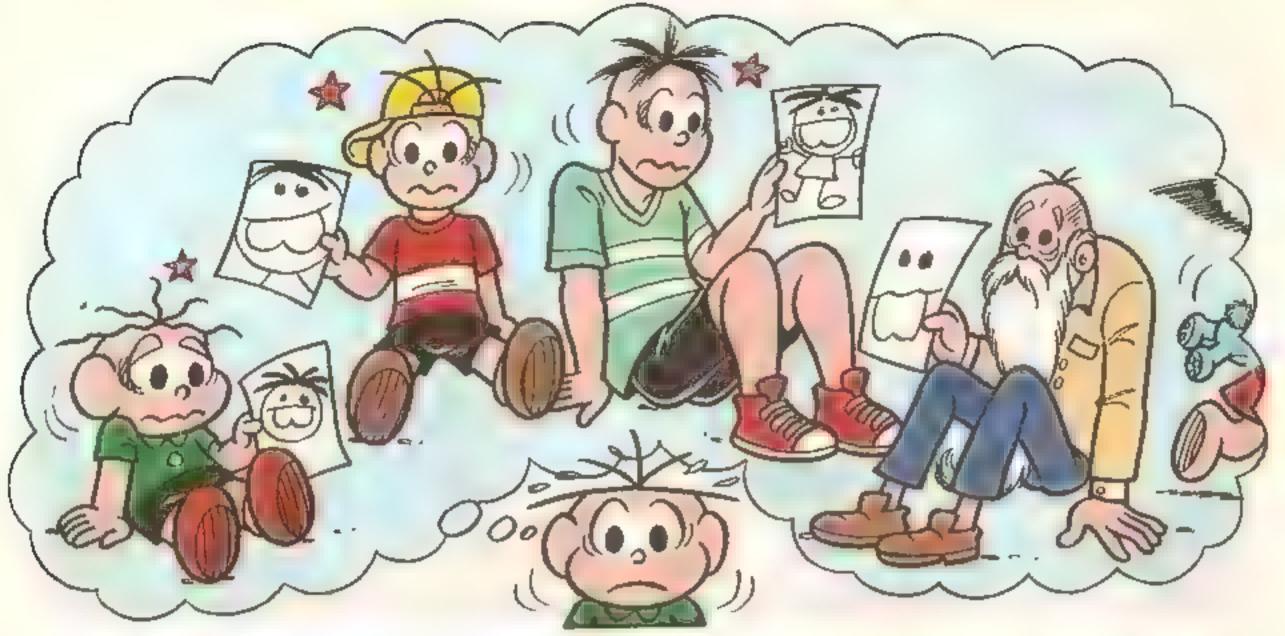




























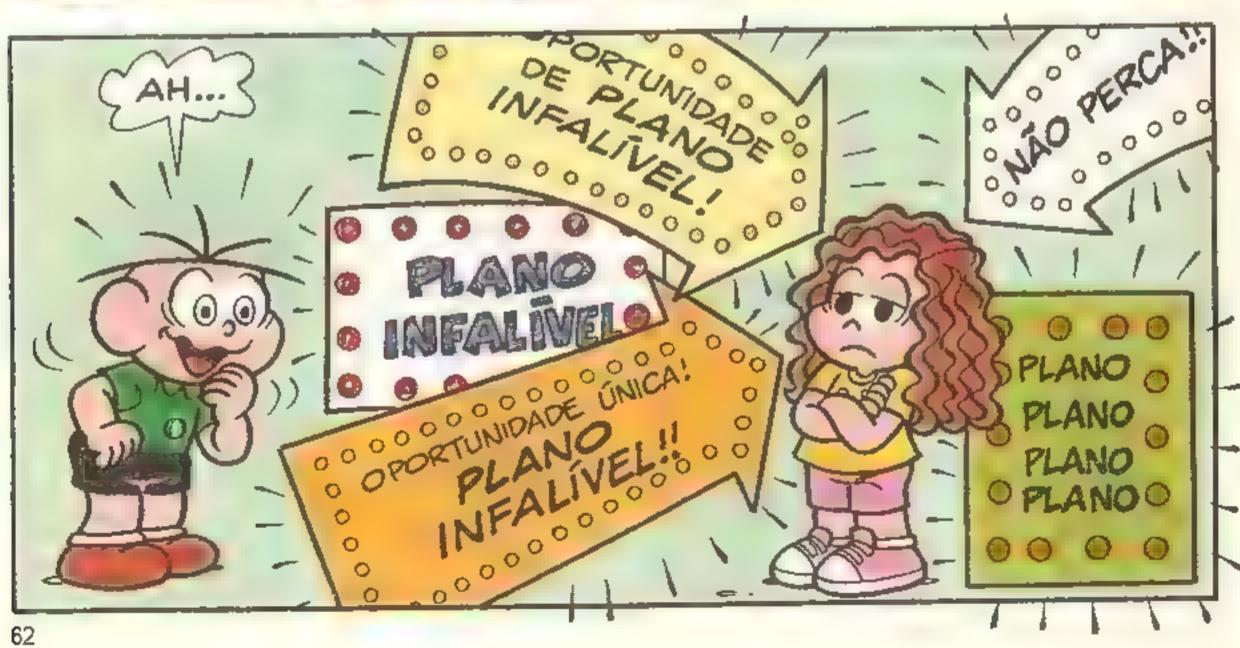






























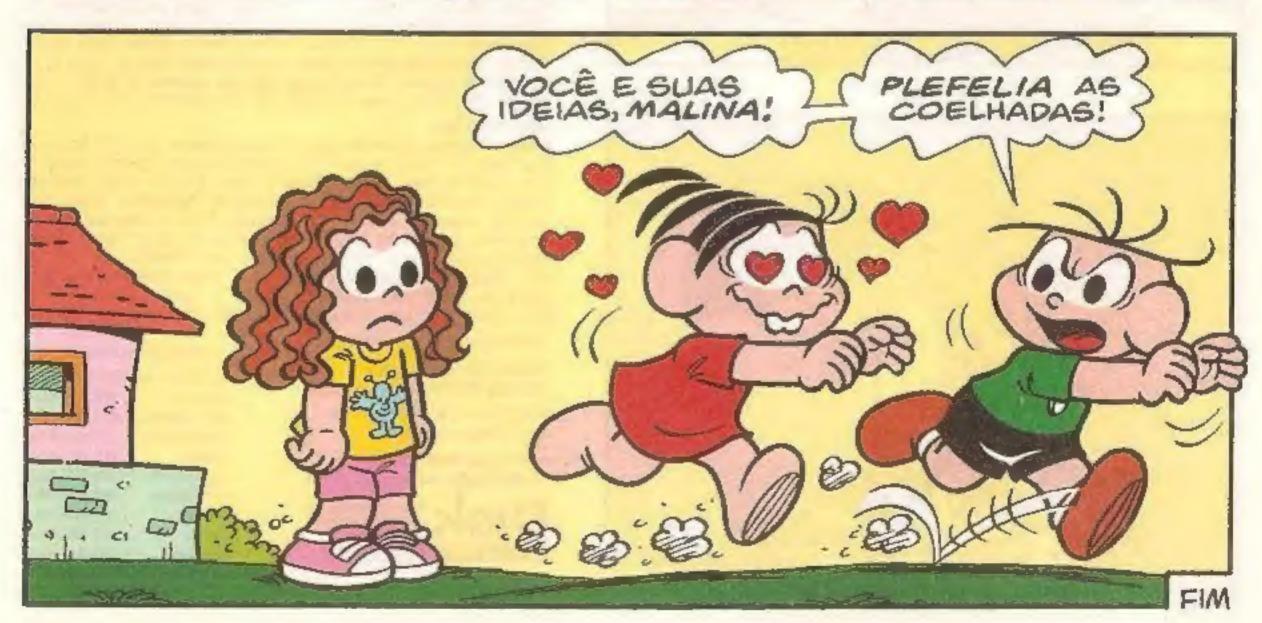




















COUNTES

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 39 - Março de 2010

EDITORIAL

Garente de Publicações / Editor-Chefe; Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistenta: Ligia Azevedo

Diagramação: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Alexandre Guzovsky

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin Consultor de Assinaturas: Rogêrio Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukul Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - Imprensa panhi@itera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Turma da Mônica è uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Uda. As històrias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos de direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial menta rem a previa autorização dos editores. Data desta edição: margo de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Fetipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barrelo de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustra, Wellington Dias. Mustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zezo Aguiar. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fabio Asada, Jalme Podavin, Kazuo Yamassaka, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarlas, Reginaldo S. Almeida, Rudinai C. Acosta, Sergio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda, Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder, Cor; Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Pessatempos: Maria Amélia Gomes Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carios Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Roche, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman, Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Oiretora Executiva do Estúdio: Alice X. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Artefinal: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa, Comercial: Diretora: Mônica S. e. Sousa, Gerente Geral de Licenclamento: Amauri Araújo de Sousa, Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especials: Oiretor: Abel Mesquita Zamborn. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Gerente Artistico: Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Debora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco, Tel.; (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Maundo de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instanto@institutomauricodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados:

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atranados poderão per adquirées diretamente com o seu jornaleiro, hisrendo nca eticque disconirel pete

530263108039

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2' a 6' feira, das 9:00 h às 18:00 h (11) 3512-9444 São Paulo (21) 3512-9614 Rio de Janeiro (31) 3508-9416 Belo Horizonte. (41) 3012-9714 Curitiba (48) 4052-5838 Florianopolis

(51) 4063-8869 Porto Alegre Brasilia (51) 3245-7014 Goianla (92) 3412-1003

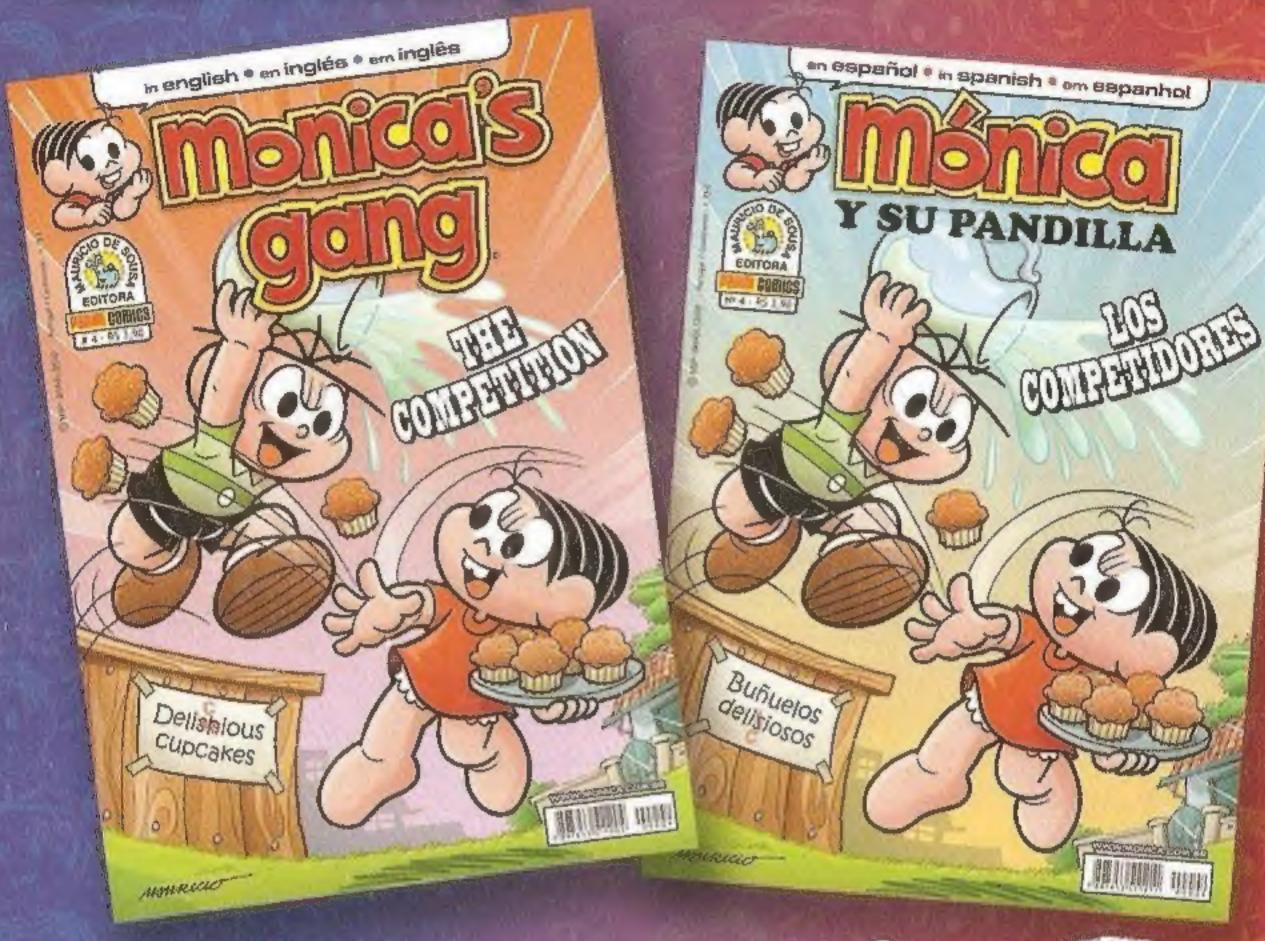
(71) 4062-9340 Salvador internet www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



DOYOU WANT TODISCOVER A NEW WORLD?

DESCUBRIR UN NUEVO AUNDO?



VOCÉ QUER DESCOBRÍR UM NOVO MUNDO?



Menica's Olivery

- in english en inglés
 - em inglês







- in spanish en español
 em espanhol
 - www.monica.com.br